

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого	
Максимум	10	11	12	15	11	12	11	24	105	
Оценка	4	3	5,5	7	5	8	7	10	49,5	
Подпись члена жюри	<i>ВВВ</i> <i>а</i>	<i>ВВВ</i> <i>а</i>	<i>ВВВ</i> <i>а</i>	<i>ВВВ</i> <i>а</i>	<i>ВВВ</i> <i>а</i>	<i>ВВВ</i> <i>а</i>	<i>ВВВ</i> <i>а</i>	<i>ВВВ</i> <i>а</i>		
Примечания										

ВОПРОС № 1

В литературоведческих текстах приводятся примеры неоднозначности восприятия некоторых поэтических отрывков. Например, стих К. Н. Батюшкова «Шуми, шуми волнами, Рона...» можно интерпретировать так: «Шуми, шуми, волна Марона...», М. Ю. Лермонтова «На нем флюгера не шумят...» — «На нем флюгеране шумят...», А. С. Пушкина «Слыхали ль вы за рощей глас nocturnой...» — «Слыхали львы за рощей глас nocturnой...» и т. п.

А. А. Шемшурин (1872–1939), искусствовед и литератор, специализировался на критике «ароматического» или «ароматического» стиха в текстах В. Я. Брюсова. Вот три примера, которые приводит искусствовед, демонстрируя возникающие при чтении стихов поэта двусмысленности (курсивом выделено то, как А. А. Шемшурин интерпретировал строки В. Я. Брюсова):

А) Снов и мира, слов и дум — *Сновымира, стовыдум;*

Б) Но странно ясен и прекрасен — *Яестипрекрасен;*

В) Иду, и дышу ароматом. И мяты и зреющей ржи — *Ароматами мяты.*

Вопросы и задания:

1. Справедливо ли А. А. Шемшурин критикует В. Я. Брюсова? Объясните свой ответ, опираясь на знания из области фонетики.

16

не оправдывая, т.к. ~~нет~~ в примере в) в слове
оратором звук [м] твердый, а по Шмидту
он мягкий (оратор [м] и) * аномальная
ситуация со словом ясен [н]-твердый, => проблем
с тем, что такие слов возникать не должно

2. В каких из приведенных ниже случаев в современном русском литературном языке возможно смягчение согласного в предлоге? Аргументируйте свой ответ.

1) к игуане, 2) к европейцу, 3) к энциклоу, 4) к ягуару.

во 2) и 4) смягчение возможно, т.к. после звука
[к] идет звук [й] => к смягчается
в 1) и 3) это не происходит

35

45

ВОПРОС № 2

Слово *прочувствовать* фиксируется в русских текстах с конца XIX века.

(1)... Так и таше не дать листок почтовой бумаги — обматывать перо и чернильницу и
улыбаться, а потом продохнуть, а потом и строгать и кидать, а потом и строгать, к
близким! (Л. Чарская)

Представьте, что вы восстанавливаете словообразовательную цепочку, ведущую к
этому слову.

Вопросы и задания:

1. Что означает слово *прочувственный*? Какое значение имеет здесь приставка?

Это слово означает, "чтобы некий глубокий,
сильный чувством, приставка про- означает
проживание и завершение действия
какой-то чувством"
почувственный ← почувствовать ← чувствовать

25

II.

1. Если мы предположим, что данное слово — прилагательное, почему невозможно образовать его от слова *чувственный*, используя модель, по которой образовано выделенное слово в примере (2)?

(2) ...Оперировать будет Поктапков, которого и здесь, по второму разу, он приберет к рукам за его деятельность в Красной Армии во время гражданской войны, за его просоветские взгляды. Он и много писал за что!

Оно в том, что в этих двух словах приставка *про-* имеет разное значение: в слове *просоветский* она принимает значение *"за"*, *"ради"* — т.е. указывает на сторону советов, а в нашем случае не может быть значения *приверженности* *чувствам*.

2. Почему слово *прочувственный* невозможно образовать и от существительного *чувство*?

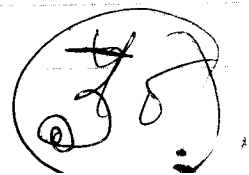
во-первых, резко меняется смысл слова
во-вторых, *прочувственный* ← *чувство* ?

3. Если же мы предположим, что данное слово — причастие, при этом образование причастий мы будем считать словообразовательным процессом, от какого глагола могло быть образовано слово *прочувственный*? Аргументируйте свой ответ.

от глагола *"прочувствовать"*, т.к. это наиболее распространённый (важный) способ словообразования у *наз* прикметий-существительных ⇒ всем *вс* во *"отрастить"* научились *искусный* *маленький*.

4. Предположите, как, на ваш взгляд, могло быть образовано слово *прочувственный*? Объясните свой ответ.

прочувственный ← *прочувствовать* ← *про* *чувствовать*.



ВОПРОС № 3

I. В русском языке есть корень, представленный различными фонетико-орфографическими вариантами, от которого образовано большое словообразовательное гнездо. Все три звука этого корня могут изменяться: помимо чередования гласных *а / о / е*, оба согласных в этом корне подверглись типичным для русского языка историческим изменениям.

Эти изменения можно увидеть в некоторых формах бесприставочного глагола движения

- в 3 л. наст. вр. ед. и мн. ч. ~~идет~~ идут 0,5 (запишите любую из этих форм) и в 1 л. наст. вр. ед. ч. хожу 0,5 в корне происходит чередование согласных (в обоих случаях корень состоит из 3 звуков);

- в форме пр. вр. ж. р. шла 0,5 (в корне остался всего один звук, к тому же изменившийся).

Укажите, какой корень остался у этого глагола в форме пр. вр. м. р.: ше 0,5

II. Некоторые слова с этим корнем являются примером перехода из одной части речи в другую. Например, одно существительное в различных падежах (в том числе в составе сочетаний с предлогами и в составе фразеологизмов) перешло в разряд других частей речи.

Заполните пропуски. Приведите для каждого случая по одному примеру предложений, в которых будет отражена новая синтаксическая функция слова. Определите эту синтаксическую функцию.

От существительного хорошо образованы:

1) наречие хорошо 0,5 со значением "попутно, во время движения";

Пример: он разговаривал со мной хорошо 0,5

Синтаксическая функция: обстоятельство 0,5

2) наречие скоро 0,5 со значением "сразу, не задумываясь, тотчас";

Пример: он скоро ударил обидчика 0,5

Синтаксическая функция: обст. 0,5

3) наречное устоявшееся сочетание хорошо ходить со значением "очень быстро".

Пример: паршма ходит ходуном

Синтаксическая функция: часть СИС

4) предложно-падежное сочетание, которое учёные относят к парениям, а некоторые исследователи — даже к прилагательным. Его значение — 'о нахождении в широком употреблении, о распространённости чего-либо': в обиходе

Пример: в обиходе у древних людей были камни и камни

Синтаксическая функция: отглагольное часть СИС

5) предлог вход

Пример: руками вход входу пошпи камини

Синтаксическая функция: часть СИС

6) междометие со значением 'побуждение прибавить скорость':

ходу! 0,5

Пример: с пашуба крикнули: "Ходу!" 0,5

Синтаксическая функция: не мен пр-я, но может быть 0,5
со частью "дом ходу" (5,58)

ВОПРОС № 4

1. В истории русского языка современный глагол X имел вариант с иной основой. Изучите данные ниже контексты и запишите современный инфинитив этого глагола в совершенном (X₁) и несовершенном виде (X₂), а также его исторический вариант (X₃).

(1) И царь князь великий спросил князя Юрья Токмакова: что у тебя за человек, которого у тебя выняли Михатко Кленов да педьшишки в комнату (Акты, относящиеся до юридического быта древней России. I. 194. 1547).

(2) ...У Ливоны во рту был его рукав, который столь крепко сжала она своими зубами, что насилу вынять у ней оный могли (М. Д. Чулков «Пересмешник». 1766–1768).

(3) Старик вынул из кармана клетчатый бумажный платок и утер глаза. — Вот уже более года от него нет даже аниса! Мне стало совестно (Н. А. Полевой «Живописец». 1833).

X₁ = вотанать —

X₂ = ваншанать 1

X₃ = ванать 0,5

1,58

ВОПРОС № 5

Смысл предложения может прочитываться не только из его грамматической структуры, но и из анализа того, что именно хотел подчеркнуть автор с точки зрения значимости информации (коммуникативной цели автора).

Так, в предложении можно выделить **тему** — исходную часть сообщения, то, о чём идёт речь, и **рему** — то, о чём что утверждается, сообщается об исходной части. Например, в предложении *Бабушка печёт пироги* любой член предложения в соответствии с контекстом или ситуацией может выступать как тема или рема:

Бабушка (тема) / *печёт пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что делает бабушка?*

Бабушка печёт (тема) / *пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что печёт бабушка?*

Бабушка (рема) / *печёт пироги* (тема). Ответ на вопрос: *Кто печёт пироги?*

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения (1) и (2) и напишите, почему не вполне корректно (с точки зрения коммуникации) начинать **новое** сообщение со слова с частицей *-то*. С какой функцией частица *-то* это связано? Для какой части обычно характерна частица *-то* — тема или рема?

(1) *Завтра-то приедет!*

(2) *Крокодилы-то коварны.*

1. Это некорректно, т.к. ~~смысл~~ слово и без *-то* будет
выделено интонацией \Rightarrow *-то* лишнее, смысловое ударение
уже сделано. | Частица *-то* подчеркивает смысловое
выделение слова | Частица *-то* обычно характерна
для темы, т.к. выделяет слово, к которому
относится рема (которое она поясняет) / 5

2. Даны следующие предложения:

(3) *Дело в том, что я не хочу туда идти.*

(4) *В том-то и дело, что я не хочу туда идти.*

(5) *Уже в том, что мы не считаем время важным.*

(6) *В том-то и дело, что мы не хотим туда идти.*

(7) *В том-то и дело, как добраться до деревни.*

(8) *В том-то и вопрос, как добраться до деревни.*

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. В круг каких однокоренных глаголов исторически входил глагол X (назовите три однокоренных глагола)? Укажите варианты корня глаголов X₂ и X₃, указанных в п. 1, учитывая их формы изъявительного наклонения.

3м: отшамать, ваншамать, вануть 1,5
X₂: нѣмъ → на-нѣ 2 3,55
X₃:

2. Под влиянием каких факторов могло произойти фонетическое изменение основы глагола? Почему однокоренные глаголы не испытали такого изменения?

1) влияние других звуков славянской группы,
2) слово не было использовано, заменено с другими
потому оно и было замечено

Другие однокоренные не изменились, т.к.
имеет несколько другое значение,

3. В приведённых ниже цитатах пропущены устаревшие формы глагола X в простом будущем времени. Заполните пропуски.

А. Дядя услышит. Я тебе зараз ~~вотъ~~ ¹ вотъ занозу. Дети прятались в чертополохе. Когда я прошёл, они вышли и пошли следом за мной, но на почтительном расстоянии (К. Г. Паустовский «Повесть о жизни. Беспокойная юность», 1954).

Б. В скиту от него не схорониться. Но вояков обитет [он] ¹ вотъ ит, ни одна ишуменья прекословить не посмеет. Все ему покоряются, потому что — сила (П. П. Мельников-Печерский «В лесах. Книга первая», 1871-1874).

78

Укажите, в каких предложениях рема будет содержаться в главной части, а в каких в придаточной? В чём заключается особенность тех предложений, где рема содержится в главной части?

В пр. 4), 6), 8) рема содержится в придаточной части, так как в них придаточная часть координируется с главной частью.
2) В пр. 3), 5), 7) рема находится в главной части, так как она подчеркивает известное для участника речи, а не наоборот. В пр. 3), 5), 7) рема находится в главной части, так как она подчеркивает известное для участника речи, а не наоборот.

3. В сложноподчинённом предложении с придаточным изъяснительным рема обычно в придаточной части. Укажите два способа, с помощью которых можно изменить предложение *Я знала, что ты покоришь крокодила* так, чтобы рема приходилась на главную часть.

Примечание:

Количество и порядок слов в главной части предложения оставляем без изменений.

Я узнала, что ты покоришь крокодила
Я-то знала, что ты покоришь крокодила

ВОПРОС № 6

Перед вами отрывки из произведений русской литературы и публицистики, включённые в базу Национального корпуса русского языка:

(1) Попытки бизнесменов в пять лет создать сельскохозяйственное машиностроение — вещь хорошая.

(2) И когда я принялась рисовать её портрет (в свои пять лет я чувствовала большое влечение к живописи, которое впоследствии сумела из меня выправить), то прежде всего рисовала край её округлый рот, затем вывела его чертами, а потом уже пририсовывала глаза, нос и уши.

(3) В пять лет он правильно говорил по-русски и по-немецки, в десять начал знакомство с классиками, в двенадцать читал Шиллера в подлиннике и увлекался им.

(4) Я ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных квартирах!

(5) Я же обещаю вам, что в пять лет он научится многому немецкому языку и литературе.

(6) Например, я и в пять лет от роду слышал похвалу: «Не спрося броду, не суйся в воду!»

Лингвист Д. разделит эти примеры на две равные группы и описал семантический принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

Вопросы и задания:

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

первая группа - при 1, 4, 5 - значение за 5 лет 10
пройдет
что-то 10
вторая группа - при 2, 3, 6 - значение в пяти-
лет нем. возрасте, когда кому-либо было 5 лет. 10

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой ответ.

какое предложение двусмысленно: 1
1) либо "я" научит кого-то немецкому и литературе в течение пяти лет 2) либо к пятилетнему возрасту
"я" научит какого-то ребенка немецкому и матем. 1

3. Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7). Объясните свое решение.

(7) ... И начал месье перебирать всевозможные куски хлеба, которые я в пять лет съел, и те, как жисть, пересчитывая...

Так же двусмысленно: либо "я" мешается, что её пережуют за съеденное ей куски хлеба когда ей было 5 лет 10
либо за последние 5 лет она их съела. 10

4. Лингвист Ф. предложил своим коллегам подумать, почему предложения (8) и (9) не допускают двойного понимания, а предложение (10) предполагает неоднозначность.

(8) Жена рассказывала, как он в пять лет объявил, что на ней женится

(9) В пять лет он знал, что должен быть нежен

(10) Неужели в пять лет его кто-то изменил?

8) ~~не~~ нет значения в течение 5 лет, т.к. это действие не предполагает продолжительного срока выполнения. 0
9) нет значения в течение 5 лет, т.к. знать что-то можно только к ^{какой} какому-то моменту, а не к периоду в 5 лет.
10) либо во время изменения когда ему было 5
либо во время изменения в течение 5 лет
(а заданный вопрос не о том во время эти 5 лет.)

ВОПРОС № 7

Перед вами два примера предложений, в которых употреблено одно и то же существительное X в различных падежных формах:

(1) Забыл за ухом, что у него Красных Восток, свистит автомат от мастерской некоего Ф. Морана и печёт тарталетты стиль со скоростью спроса.

(2) По слою изоляции чертят разными стилями, чертилками, скребками.

Однако в нормативных словарях русского языка это существительное сопровождается пометой «неизменяемое».

Выполняя задания, заполните пропуски.

1. Укажите начальную форму слова X: стиль (стиль) и его значение: отдел с одного конца, наложка и металла для присыпки по А. Писне или всему. 1

2. Для каждой из выделенных форм мы можем привести пример склоняемого существительного, но модель которого автор соответствующего примера изменяет некое слово. В то же время в русском языке есть одно существительное (назовём его словом Y), система форм которого может являться образцом склонения слова X сразу в обоих примерах. Определите Y: _____, имея в виду, что две последние буквы в словах X и Y совпадают.

3. Этимологически существительное X происходит от греческого (или сходного латинского) слова, которое явилось источником в русском языке для двух других исторически однокоренных слов. Одно из них назовём его словом Z: стиль 1 обозначает то же, что и слово X, только для современных технических повествов.

У другого назовём его словом Q: стиль 1, для которого Национальный корпус русского языка указывает 18 тысяч вхождений, современные лексикографы выделяют несколько значений. В одном из этих значений данное слово обычно используется с двумя антонимичными прилагательными, например, когда говорят, что один Q отстает от другого. Назовите эти прилагательные: старый 1 и новый 1

Непользуя слово Q в другом значении, известный русский учёный XVIII века, утверждал, что их три, но обычно употреблял слово Q в ином фонетико-орфографическом варианте, чем сейчас: штилль 1

4. Из истории русского языка слово Z могло встретиться и в одном из значений слова Q, например в значении:

«Сам творец той глупости, Z полагая, что дело трудно разумать, понеже писал сокращенно и прикрито, не столько для на пользу людскую, сколько на subtilность своего философского письма. А мне за краткостью ума моего невозможно понять».

Какое значение слова Q имеется в виду?

стиль письма, почерк, творца книги 1
он был

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1) Царь (2) амазонцев наивысшим образом ¹ издал приказишь итк (3) амазонцев предкем (4) амазонцев ереуши и амазон (5) иркушение.

Примечание к тексту.

1. амазонцевск — данное слово в других рукописях этого текста передаётся с греческого языка по морфемно: тамазонитеак.

2. Обозначенная надстрочным знаком ¹ глагольная форма указывает на действие как факт в прошлом.

Вопросы и задания:

1. Разделите данные ниже в составе предложений древнерусские слова с омонимичным корнем на две группы в зависимости от значения корней, переведите данные слова на современный русский язык. К какой из групп вы отнесёте слово (1) из текста? Укажите значение корня в каждой из групп.

А. Велик съездъ злобе — зми тмоглавнѣй многочисловый ¹

Б. Степанидка... ростом середняя, волосом черна, очи тмокари темно казней ¹

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленныя

¹ многочисленные казны у них не взяли.
(нечисленные)

1) Тма — в значении много — тмоглавнѣй, тмачи ¹
смысловое

2) ТМО — тмочит — тмокари, (ТМФ) ¹

2. В истории русского языка этот исконный корень имел значение 'жесткий, твёрдый'. Сейчас он представлен в следующих словах:

Кочура ¹ — 'толстый железный прут, согнутый на конце';

Кочерошка ¹ — 'твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка';

Кочерга ⁰ — 'затвердевший пенёк, едва видный от земли'.

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем кусер ⁰, переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1).

3. В слове (3) представлен тот же исторический корень, что и в словах из следующих устойчивых выражений. Укажите эти выражения:

Тень на палестин — 'намеренно стараться сойтись с толку';

..... — 'оказаться в затруднительном положении';

Тот же исторический корень есть в названии современной профессии, представитель которой в Древней Руси определялся как 'мастер по плетению оград' —

мотник ¹

4. У слова (4) в современном русском языке есть синоним

Переносный смысл корня глагола, от которого этот синоним образован, восходит к

звукоподражательному корню со значением 'издавать громкий шум'. Того же корня слово, которое обозначает насекомое, похожее на кузнечика (саранча). 0

При переводе текста используйте найденный синоним.

5. Словом (5) часто переводят с греческого языка лексему *kátharsis* «катарсис» — 'правдивное освобождение души от «скверны», возникающее в процессе сопереживания и сострадания'. Укажите русский синоним данного греческого термина, восстановив словообразовательную цепочку:

прилагательное со значением 'открытый', 'редкий, без зарослей', 'святой', 'священный' — чистый 0,5 → глагол несов. вида чистить 0,5
глагол очищать 0,5, в котором приставка имеет следующее словообразовательное значение: 'направленность действия вокруг или на всю поверхность предмета / результат' → существительное с окончанием -е, в котором суффикс имеет значение результата / процесса: очищение 0,5

Опишите, как развивается первоначальное значение слова (5), которое реализуется в этом контексте:

6. Переведите данное для анализа предложение на современный русский язык*, не используя рекомендации из пп. 2 и 4.

**Примечание.*

В предложении представлена древняя грамматическая конструкция — так называемый оборот «дательный-связное-сильный». В «Российской грамматике» М. В. Ломоносов с грустью писал о нём: «Сожалею, что от обычаев употребления языка славянского в сочинении глаголов сворочено, когда вместо [дательной и] деепричастий дательный падеж причастий полагается, который служит в разных случаях: — бывшу миѣ на морѣ, востала сильная буря, однако прочие из употребления вышли. Может быть, со временем общий слух к тому привыкнет, и сия потерянная краткость и красота в российское слово возвратится».

Множество кучеров увидев Чарльза
0,5 0