

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

11 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого	
Максимум	10	11	14	15	11	12	11	26	110	
Оценка	5,5	5	1	3	5	7	3	12,5	42	
Подпись члена жюри	<i>Мир</i>	<i>Мир</i>	<i>Дж</i>	<i>Дж</i>	<i>Дж</i>	<i>Дж</i>	<i>Дж</i>	<i>Дж</i>		
Примечания										

ВОПРОС № 1

(5,55)

В литературоведческих текстах приводятся примеры неоднозначности восприятия некоторых поэтических отрывков. Например, стих К. Н. Батюшкова «Шуми, шуми волнами, Рона...» можно интерпретировать так: «Шуми, шуми, волна Мирона...», М. Ю. Лермонтова «На нем флюгера не шумят...» — «На нем флюгеране шумят...», А. С. Пушкина «Слыхали ль вы за рощей глас ночной...» — «Слыхали львы за рощей глас ночной...» и т. п.

А. А. Шемшурин (1872–1939), искусствовед и литератор, специализировался на критике «противоестественности» модернистского стиля в текстах В. Я. Брюсова. Вот три примера, которые приводит искусствовед, демонстрируя возникающие при чтении стихов поэта двусмысленности (курсивом выделено то, как А. А. Шемшурин интерпретировал строки В. Я. Брюсова):

А) Снов и мира, слов и дум — *Сновымира, словыдум*;

Б) Но странно ясен и прекрасен — *Ясенипрекрасен*;

В) Иду, и дышу ароматом // И мяты и зреющей ржи — *Ароматами мяты*.

Вопросы и задания:

1. Справедливо ли А. А. Шемшурин критикует В. Я. Брюсова? Объясните свой ответ, опираясь на знания из области фонетики.

II.

1. Если мы предположим, что данное слово — прилагательное, почему невозможно образовать его от слова чувственный, используя модель, по которой образовано выделенное слово в примере (2)?

(2) ...Оперировать будет Постников, которого и здесь, по второму разу, он приберет к рукам за его деятельность в Красной Армии во время гражданской войны, за его просоветские настроения, да и мало ли ещё за что!

Мы не можем использовать данную модель.
Слово „просоветские“ означает поддерживающие советскую власть.

25. В данном случае приставка „про-“ направленность на поддержку чего-либо, одобрение этого. Если это значение приставки присвоить слову „прочувственный“, то получится бессмыслица. В то же время, прилагательное „советский“ — относительное, а „чувственный“ — качественное.

2. Почему слово прочувственный невозможно образовать и от существительного чувство?

Мы не можем образовать это слово от существительного чувство, так как теряется его смысл. Предположим, что это слово якобы образовано приставочным способом, и мы получим „некто, говорящий про чувство.“ И это также не будет отражать истинное значение данного слова.

3. Если же мы предположим, что данное слово — причастие, при этом образование причастий мы будем считать словообразовательным процессом, от какого глагола могло быть образовано слово прочувственный? Аргументируйте свой ответ.

Слово „прочувственный“ может быть образовано от глагола „прочувствовать“, исходя из его значения: прочувственный — тот, который уже что-то почувствовал. Слово образовано суффиксальным способом.

4. Предположите, как, на ваш взгляд, могло быть образовано слово прочувственный?

Объясните свой ответ.

15. Оно может быть образовано так: чувство ^{суффиксальный} → чувствовать ^{приставка „про-“} → прочувствовать ^{суффиксальный} → прочувственный. Слово „прочувствовать“ является наиболее близким по значению к слову „прочувственный“.

ВОПРОС № 3

В русском языке есть корень, представленный различными фонетико-орфографическими вариантами, от которого образовано большое словообразовательное гнездо. Заполните пропуски, подбирая исторически родственные существительные, содержащие этот корень (укажите их в начальной форме, учитывая, что искомые слова не являются сложными, то есть содержат один корень).

Одно из существительных с этим корнем называет человека, живущего уединённо:

отшельник . 1

Два других (_____ и _____) имеют одинаковую приставку, но обозначают разных людей — мошенника и обыкновенного человека.

Четвёртое называет того, кто был до нас: працур / _____ .

Два существительных с этим корнем имеют одинаковую приставку — одно называет очень неприятного человека (это русское слово очень трудно перевести на иностранные языки): протива / _____ , другое — туриста: _____ .

Два существительных без приставки: первое называет человека, которого можно встретить в суде, — _____ , второе — человека, который когда-то отправился к Ленину с просьбой, — _____ .

Два существительных с одной и той же приставкой: одно называет того, кого мы встречаем в церкви, — _____ , а другое — того, кого мы видим в тарелке, — _____ .

Два существительных называют не очень здоровых людей: _____ и _____ .

Ещё одно существительное используется для наименования человека, который, как отмечает В. И. Даль, говорит женщинам комплименты, — _____ .

И последнее существительное — это почётный титул, обращение, использовавшееся ранее по отношению к аристократам: _____ .

10

ВОПРОС № 4

I. В истории русского языка современный глагол **Х** имел вариант с иной основой. Изучите данные ниже контексты и запишите современный инфинитив этого глагола в совершенном (x_1) и несовершенном виде (x_2), а также его исторический вариант (x_3).

(1) И царь князь великий спросил князя Юрья Токмакова: что у тебя за человек, которого у тебя выняли Михалко Кленов да недѣлчики в комнать (Акты, относящиеся до юридического быта древней России, I, 194, 1547).

(2) ...У Ливоны во рту был его рукав, который столь крепко сжала она своими зубами, что насилу вынять у ней оный могли (М. Д. Чулков «Пересмешник», 1766–1768).

(3) Старик вынул из кармана клетчатый бумажный платок и утер глаза. — Вот уже более года от него нет даже писем! Мне стало совестно (Н. А. Полевой «Живописец», 1833).

x_3 - вынуть 0,5

x_2 - вынимать 1

x_1 - вынул 1 2,5

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. В круг каких однокоренных глаголов исторически входил глагол **Х** (назовите три однокоренных глагола)? Укажите варианты корня глаголов x_2 и x_3 , указанных в п. I, учитывая их формы изъявительного наклонения.

x_2 вытаскивать, вынимать, таскать 0,5

x_3 вытащить, вытаскивать 0

2. Под влиянием каких факторов могло произойти фонетическое изменение основы глагола? Почему однокоренные глаголы не испытали такого изменения?

Палатализация 0

3. В приведённых ниже цитатах пропущены **устаревшие** формы глагола Х в простом будущем времени. Заполните пропуски.

А. Дядя услышит. Я тебе зараз выну занозу. Дети прятались в чертополохе. Когда я прошёл, они вышли и пошли следом за мной, но на почтительном расстоянии (К. Г. Паустовский «Повесть о жизни. Беспокойная юность», 1954).

Б. В скиту от него не схоронишься. Изо всякой обители [он] выснет, ни одна игуменья прекословить не посмеет. Все ему покоряются, потому что — сила (П. И. Мельников-Печерский «В лесах. Книга первая», 1871–1874).

ВОПРОС № 5

Смысл предложения может прочитываться не только из его грамматической структуры, но и из анализа того, что именно хотел подчеркнуть автор с точки зрения значимости информации (коммуникативной цели автора).

Так, в предложении можно выделить **тему** — исходную часть сообщения, то, о чём идёт речь, и **рему** — то новое, что утверждается, сообщается об исходной части. Например, в предложении *Бабушка печёт пироги* любой член предложения в соответствии с контекстом или ситуацией может выступать как тема или рема:

Бабушка (тема) // *печёт пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что делает бабушка?*

Бабушка печёт (тема) // *пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что печёт бабушка?*

Бабушка (рема) // *печёт пироги* (тема). Ответ на вопрос: *Кто печёт пироги?*

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения (1) и (2) и напишите, почему не вполне корректно (с точки зрения коммуникации) начинать **новое** сообщение со слова с частицей *-то*? С какой функцией частицы *-то* это связано? Для какой части обычно характерна частица *-то* — темы или ремы?

(1) *Завтра-то придёте?*

(2) *Крокодила-то кормили.*

Не вполне корректно считать кобье сообщением с частностью, потому что в контекста прилагательное индивидуальность кедерно. Утеди употребляет эту частность вырастает зная, что было сказано ранее. Верь суждения чужих состоит в том, чтобы вырастает слово, после которого она употребляется. Поэтому вырастает гидристы в том, чтобы поисеть, где теща, а где рема. Например, в (1) шурале (пог. на доп. близке)

2. Даны следующие предложения:

- (3) Дело в том, что я не хочу туда идти.
 (4) В том-то и дело, что я не хочу туда идти.
 (5) Ужас в том, что мы не сдали вовремя отчёт.
 (6) В том-то и ужас, что мы не сдали вовремя отчёт.
 (7) Вопрос в том, как добраться до деревни.
 (8) В том-то и вопрос, как добраться до деревни.

Укажите, в каких предложениях рема будет содержаться в главной части, а в каких — в придаточной? В чём заключается особенность тех предложений, где рема содержится в главной части?

Рема в главной части содержится в (4), (6), (8).¹ Особенность этих предложений заключается в том, что в них употреблена частица то, которая подчёркивает важность того, о чём говорили ранее.
 Рема в придаточной части содержится (3), (5), (7) предложениях.

3. В сложноподчинённом предложении с придаточным изъяснительным рема обычно в придаточной части. Укажите два способа, с помощью которых можно изменить предложение Я знала, что ты покормил крокодила так, чтобы рема приходилась на главную часть.

Примечание.

Количество и порядок слов внутри частей предложения оставляем без изменений.

1 способ: Что ты покормил крокодила, и знала

2 способ: Я знала, что ты покормил крокодила-то.

ВОПРОС № 6

Перед вами отрывки из произведений русской литературы и публицистики, включённые в базу Национального корпуса русского языка:

(1) Попытки большевиков в пять лет создать сельскохозяйственное машиностроение — вещь хорошая...

(2) И когда я принималась рисовать её портрет (в свои пять лет я чувствовала большое влечение к живописи, которое впоследствии сумели из меня вытравить), то прежде всего рисовала круглый открытый рот, затушёвывала его черным, а потом уже пририсовывала глаза, нос и щёки.

(3) В пять лет он правильно говорил по-русски и по-немецки, в десять начал знакомство с классиками, в двенадцать читал Шиллера в подлиннике и увлекался им.

(4) И ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных квартирах!

(5) Я же обещаю вам, что в пять лет он научится немного немецкому языку и литературе.

(6) Например, я и в пять лет от роду слышала пословицу: «Не спрося броду, не суйся в воду!»

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал семантический принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

Вопросы и задания:

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

1) К первой группе он отнёс предложения, в которых ^{сочетание} «в пять лет» означает возраст человека. Это предложения (2), (3), (6) ¹⁵

2) Ко второй группе относятся предложения, в которых ^{сочетание} «в пять лет» означает присутствие в речи, и его можно заменить на «за пять лет». Это предложения (1), (4) и, следовательно ¹⁵ (5)

Лингвист Д. обратил внимание на многозначность словосочетания «в пять лет».

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой

ответ.

Предложение (5) может быть отнесено к обеим группам, так как оно можно понять двумя способами: 1) ребёнок в пять лет может научиться ходить и говорить, но не читать и считать. 2) и взрослый человек за пять лет тоже вполне может научиться этому. 25

3. Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7), объясните своё решение.

(7) ...И начали меня попрекать всем-с: даже куски, которые я в пять лет съела, и те, кажется, пересчитали!

Скорее всего, пример (7) можно отнести к первой группе. Указание на возраст здесь более важно, учитывая завершающие слова («и те, кажется, пересчитали») Кроме того, это словосочетание входит своё значение в соответствии с 25

4. Лингвист Ф. предложил своим коллегам подумать, почему предложения (8) и (9) (доп. баллы) не допускают двойного понимания, а предложение (10) предполагает неоднозначность.

(8) Жена рассказывала, как он в пять лет объявил, что на ней женится.

(9) В пять лет он знал, что девочек бить нельзя.

(10) Неужели в пять лет его голос изменился?

В (8) предложении слово объявил имеет значение краткого действия, то есть объявить можно только однажды, наступить это на длительный промежуток времени. Поэтому «в пять лет» указывает на возраст. В (9) предложении такое же «маркирует» возраст. «Девочек бить нельзя» — это аксиоматическое моральное знание, которое доступно и детям и взрослым и потому не требует для них какой-либо проверки. Предложение (10) неоднозначно, потому что слово может примениться как и в пять лет, так и в более взрослом возрасте. Словосочетание «в пять лет» может иметь значение продолжительности времени («за пять лет», «в течение пяти лет»), а также указывать на определённый возраст 15

ВОПРОС № 7

Перед вами фрагмент романа Ф. М. Достоевского «Бесы».

— Да вы дорогу-то здешнюю знаете ли-с? Ведь тут такие проулки пойдут... Я бы мог руководствовать, потому здешний город — это все равно, что черт в корзине нес, да растрес.

35

Вопросы и задания:

1. Какой гласный может произноситься под ударением в выделенном слове?

Растрёс, [о́], под ударением буква е. 15

2. Приведите начальную форму выделенного слова и его начальную форму в современном русском литературном языке.

Растресты - нач. ф. будущего шва. 15

Растреды - в современном русском языке 15

3. Укажите причины, по которым возможна такая рифма.

НЕС - РАСТРЁС - это так называемая рифма, кото-
рая является неслитной при написании
стихотворений, но она возможна, в силу того,
что слова оканчиваются гласно, протонерный
шва - ииный ([н'ос] - [р'ос]) 05

121

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)Тмѣ (2)амаксвиоуѣ нашѣдѣши царюградоу оузѣрѣ¹ цесарѣ текоуцихѣ къ (3)оплоу
градьскоу (4)блистание оружия и мечуное (5)оцѣнение.

Примечание к тексту.

1. амаксвиоуѣ — данное слово в других рукописях этого текста передаётся с греческого языка поморфемно: телегожитель.

2. Обозначенная надстрочным знаком ⁽¹⁾ глагольная форма указывает на действие как факт в прошлом.

Вопросы и задания:

401. Разделите данные ниже в составе предложений древнерусские слова с омонимичным корнем на две группы в зависимости от значения корней, переведите данные слова на современный русский язык. К какой из групп вы отнесёте слово (1) из текста? Укажите значение корня в каждой из групп.

А. Велик съсудъ злобе — змии тмоглавный многоголовый ① 15

Б. Степанидка... ростом середняя, волосом черна, очи тмокари чёрные ② 05

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные многочисленные ① казны у них не взяли. 15 15

Слово (1) Тит относится ко второй группе, т.к. оно означает тёмный цвет (кучер нащён, увиди Царь-град „в тьме“ - в тёмное время суток). В первой группе корень означает огромное количество, множество чего-либо. Из второй - тёмный цвет, глубокой тьме, тёмный, в прикличии отрывке шаром илени о тьмине.

(35) 2. В истории русского языка этот исконный корень имел значение ‘жесткий, твёрдый’. Сейчас он представлен в следующих словах:

кочеря — ‘толстый железный прут, согнутый на конце’;

кочан — ‘твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе

початка’;

кочка — ‘затверделый пенёк, едва видный от земли’.

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем коч кучер, переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1).

3. В слове (3) представлен тот же исторический корень, что и в словах из следующих устойчивых выражений. Укажите эти выражения:

опишестыгашку с плота — ‘намеренно стараться сбить с толку’;

плот упиши — ‘оказаться в затруднительном положении’.

Тот же исторический корень есть в названии современной профессии, представитель которой в Древней Руси определялся как ‘мастер по плетению оград’ —

плетник.

(16) 4. У слова (4) в современном русском языке есть синоним блеск блеск.

Переносный смысл корня глагола, от которого этот синоним образован, восходит к звукоподражательному корню со значением ‘издавать громкий шум’. Того же корня слово, которое обозначает насекомое, похожее на кузнечика (саранга).

При переводе текста используйте найденный синоним.

(25) 5. Словом (5) часто переводят с греческого языка лексему κάθαρσις «катарсис» — ‘нравственное освобождение души от «скверны», возникающее в процессе сопереживания и сострадания’. Укажите русский синоним данного греческого термина, восстановив словообразовательную цепочку:

прилагательное со значением 'открытый', 'редкий, без зарослей', 'святой', 'священный' — чистый → глагол несов. вида чистит → 9,5
глагол очистить, в котором приставка имеет следующее словообразовательное 9,5
значение: 'направленность действия вокруг или на всю поверхность предмета / результат'
→ существительное с окончанием -е, в котором суффикс имеет значение результата / 9,5
процесса: очищение.

Опишите, как развивается переносное значение слова (5), которое реализуется в этом контексте:

В приведённом тексте говорится о личном очищении —
смертви битвы, страхи (город очищается от зловещих
сил). Если речь идёт о личном и зрительном со- 9,5
бытии "катарсиса", то слово очищение приобретает иной
смысл — духовное возмещение, личное очищение
сильного эмоционального потрясения, накопления 9,5
внутренней гармонии. Слово "очищение" здесь приобретает вы-
с. 9,0; 9,5

16) 6. В тексте представлена древняя грамматическая конструкция — так называемый
оборот «дательный самостоятельный». В XVIII веке он уже употреблялся только как
архаический. В «Российской грамматике» М. В. Ломоносов с грустью писал:
«Сожалетельно, что из обычая и употребления вышло славенское в сочинении глаголов
свойство, когда вместо деепричастий дательный падеж причастий полагался, который
служил в разных лицах: *ходящу мнѣ въ пустынь, показался звѣрь ужасный*. И хотя еще
есть некоторые того остатки, российскому слуху сносные, как: *бывшу мнѣ на морѣ,
восстала сильная буря*, однако прочие из употребления вышли. Может быть, со временем
общий слух к тому привыкнет, и сия потерянная краткость и красота в российское слово
возвратится».

В другом параграфе своей «Грамматики» М. В. Ломоносов указывает: «Весьма
погрешают те, которые по свойству чужих языков деепричастия от глаголов личными
лицами разделяют, ибо деепричастие должно в лице согласоваться с главным глаголом
личным, на котором всей речи состоит сила: <...> *написавъ я грамотку посылаю за море*.
Но многие в противность сему пишут: <...> *написавъ я грамотку, онъ пріѣхалъ съ моря*,
что весьма неправильно и досадно слуху, чувствующему правое российское сочинение».

Возможно ли, согласно рекомендациям М. В. Ломоносова и современным языковым нормам, использовать при переводе данного вам предложения деепричастие? Объясните свой ответ.

В данном случае не следует при переводе использовать деепричастие, потому что оно не будет согласоваться с ^{главным} сказанием. Ведь понятно, что не кучер убегал, тешушки к оплоту градоному; а Цесарь. Поэтому лучше использовать причастие либо сделать из ^{его места} местоимения, где упоминается кучер, придаточную часть предложения.

15) 7. Переведите данное для анализа предложение на современный русский язык, используя рекомендации из пп. 2 и 4.

15) Когда во время кучер нашей Царьград, увидел царь стремительно к градоному оплоту, бегство и дружные и шквалом движенье.

Вопрос № 5.

„завтра-то“ является речной. Кто-то даже не понимает, и у него спрашивают „Завтра-то придет?“ А вот во втором предложении „королева-то“ является темной. Кто-то может спросить: „Королева коронный?“ А ему ответит: „Королева-то коронный, а вот дружок-кто?“. Таким образом, то есть эмоциональную окраску, но не в смысле буквально во все контекста отрицать чем является слово: темной или речной. Обычно в ~~неоднородных предложениях~~ ^{за исключением случаев, напоминающих (1)} то является темной, ~~а в однородных предложениях~~ ^{пример} речной.

Вопрос № 6

3. речной ситуацией. Значение не возраста, а времени оно приобретает, когда темные речи более приближены к ситуационно-диалогичности, нежели разговорности.

Вопрос № 8

5. согий метафорический шлоас. Кроме в обиходной науке, это слово используется, чтобы давать пример удачения заимствований, давая что-то более чистыми