

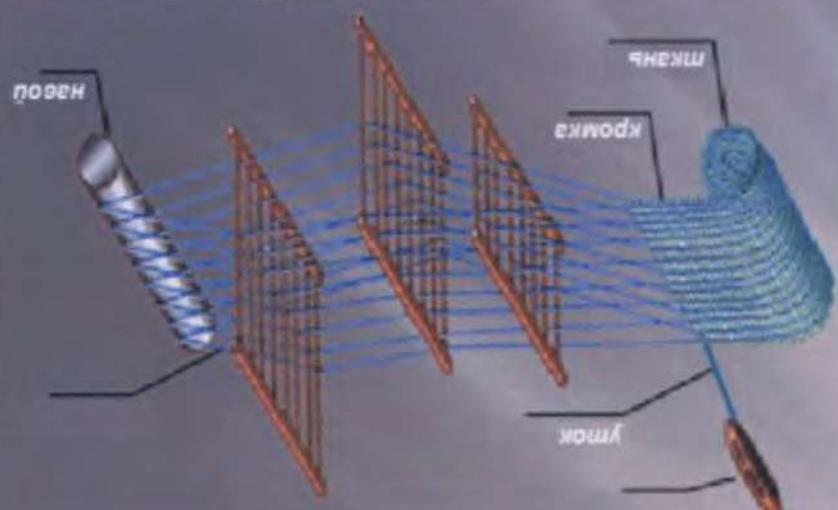
155

6.9.0.

Бланк ответов 9 класс

| № п/ п | Ответ | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----------------------|----------------------|---|----------|--------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------------|---|-----------------------|---|---|---|
| 1. | <i>Нужно выполнить сложное дизайнер, чтобы происходил быстрее и качественнее</i> | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | <i>Принятие информации</i> | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ п/п</th><th>Продукты или блюдо</th><th>Солить в начале варки</th><th>Солить в конце варки</th><th>Обоснование времени добавления соли</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>Варка мясного бульона</td><td>+</td><td>*</td><td><i>соль растворяется из мяса воды, водостворимое вещества и солестворимые вещества. Бульок становится вкуснее и питательнее</i></td></tr> </tbody> </table> | | | | № п/п | Продукты или блюдо | Солить в начале варки | Солить в конце варки | Обоснование времени добавления соли | 1 | Варка мясного бульона | + | * | <i>соль растворяется из мяса воды, водостворимое вещества и солестворимые вещества. Бульок становится вкуснее и питательнее</i> |
| № п/п | Продукты или блюдо | Солить в начале варки | Солить в конце варки | Обоснование времени добавления соли | | | | | | | | | | |
| 1 | Варка мясного бульона | + | * | <i>соль растворяется из мяса воды, водостворимое вещества и солестворимые вещества. Бульок становится вкуснее и питательнее</i> | | | | | | | | | | |
| 4. | <p>Решение: 1) $45 \cdot 10 = 450$ (г) 2) $450 - 10\% = 405$ (г) 3) $405 + 45 + 200 = 650$ (г)</p> <p>Ответ: 650 г</p> | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | <p><u>Технологическая схема приготовления дрожжевого теста безопарным способом</u></p> <pre> graph TD A[Мука] --> B[сахар] A --> C[Раствор дрожжей] A --> D[горячая вода] B --> E[Меланж (яйца)] B --> F[Маргарин (масло)] C --> E C --> F D --> G[размягченный до консистенции сметаны- за 2-3 мин до окончания замеса] E --> G F --> G G --> H[Замес теста] </pre> | | | | | | | | | | | | | |

Flute Circle



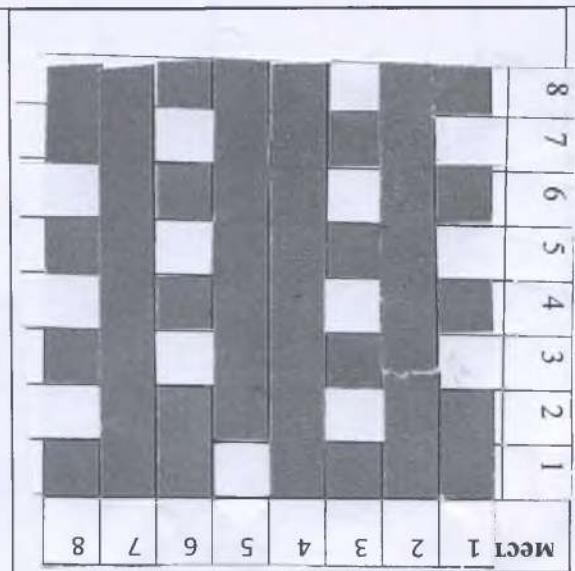
12.

Hydro

hukua ogegga (huapey d'Agua).

Guitarra, ukele, balalaika, hukua a kihau, flauta flauta gitarra

10.



9.

46

8.

“Guita Sapeyuu” - Guita flauta, seki mui Huapey (Huapey)

6.

| | | |
|-----|---|--|
| 13. | 1. <i>Биоэлектрическое моделирование</i> 2. <i>Функции</i> 3. 4. | |
| 14. |  |  |
| | a) <i>Моделирование на макете</i> | b) <i>исследование на бумаге, построение вспомогательных линий</i> |
| 15. | | |
| 16. | <i>Симметрия</i> | |
| 17. | | |



18. Схема раскладки (использовать предложенный размер шаблона и ткани , не выходя за пределы)

...шина ткани

19.

Эскиз

Способ устранения

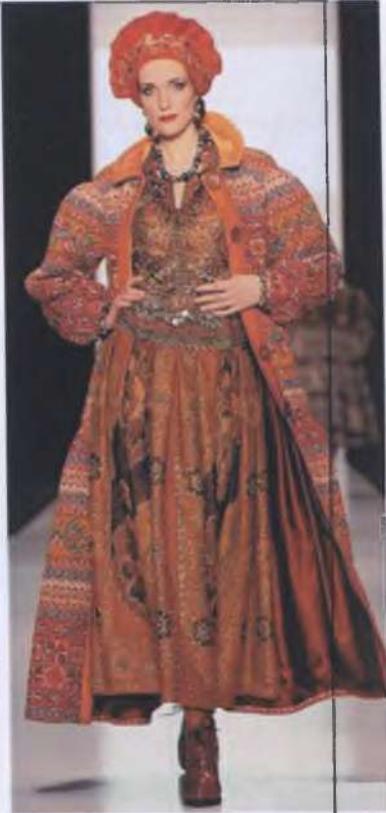


Причины: своб. шва или ската
рукава

Способ устранения: вырезин. ткань
Воротник ската рукава изгад

Достаточно одного варианта ответа

20.

a) Dolce & Gabbanaб) John Gallianoв) Gianni Versace

+

21.

3D-иллюзия

+

22.

-

23. 6 лет, 3 месяца (80 месяцев)

-

24. Проводники соединены: последовательно

+

$$I = I_1 = I_2 \quad U = IR \quad R = R_1 + R_2$$

25. Творческое задание.

1. Расчет выкройки: $R_{волана} = \frac{D}{2\pi} = \frac{44}{6,28} \approx 7$ $R_2 = 7 + 16 = 23$

2-3. Построение выкройки, размещение макета на эскизе

Таблица 1

| Построение выкройки в масштабе 1:4 | Макет рукава |
|------------------------------------|--------------|
| | |

4. Ткани и их волокнистый состав для модели: хлопчатобумажная (хлопок)

+ 15

5. Технологическая последовательность обработки изделия

-

| № п/п | Последовательность обработки изделия |
|-------|---|
| 1 | Построение выкройки волана (Боран - Судник) |
| 2 | Раскрои ткань по горизонтальным линиям |
| 3 | Обработка срезов |

| | |
|---|----------------------------------|
| | |
| 4 | Синергетическое значение болака |
| 5 | Взаимодействие болака в прошлую. |